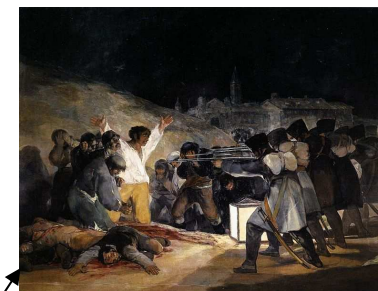
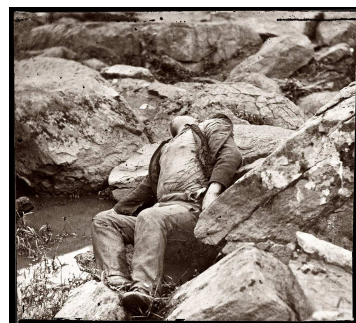


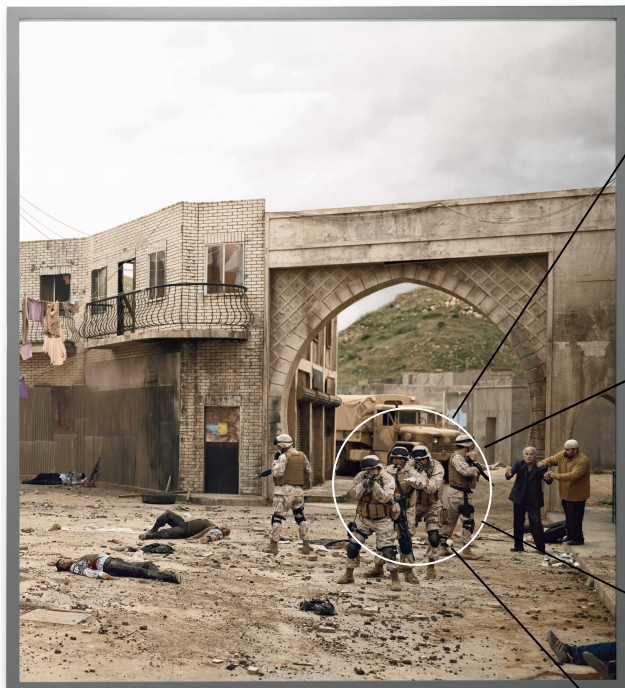
Les différentes références dans l'œuvre d'Eric Baudelaire.

Eric Baudelaire *The dreadful details* (4,5) - 2006 –
c-print sous diasec, diptyque - 209x37

Alexander Gardner (1821-1882)
Le titre de l'œuvre d'Eric Baudelaire fait référence à la série de photographies d'Alexander Gardner intitulée *Here are the dreadful detail*, prises lors de la guerre de sécession entre 1861 et 1865.



Francisco GOYA (1746-1828)
Le 3 mai 1808 à Madrid: les fusillades sur le mont du Prince Pio - 1814 - huile sur toile -266x345 - Madrid, Musée du Prado.

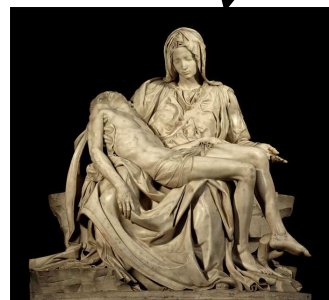


Edouard MANET (1832-1883)
L'exécution de Maximilien - 1868 – huile sur toile – 252x305 - Mannheim, Kunsthalle.



Pablo PICASSO (1881-1973)
Massacre en Corée – Vallauris, 18 janvier 1951 - Huile sur contreplaqué - 110 x 120 cm – Paris, Musée Picasso.

Cathédrale d'Amiens
Tympan central *Christ du Jugement Dernier*



Michel-Ange
La Pietà - 1498-1499, Basilique Saint-Pierre de Rome.

Yue MINJUN
Exécution – 1995 – huile sur toile

